

第13回 エリザベス・サンダース・ホーム

チャリティーコンサート

～ソプラノサクソフォンで紡ぐ、時を超えたメロディたち～ vol.7

サクソとピアノに加え7名のストリングスセクションの豪華なサウンドで、
歴史に残る名曲の数々をお送り致します。

開催日

2019年11月24日(日) 開演14:00 (開場13:30)

会場

海の見えるホール

(聖ステパノ学園内) JR大磯駅向かい

※未就学児のご来場は恐縮ですがご遠慮願います。

チケット 2,000円 (収益金はエリザベス・サンダース・ホームに寄付されます)

演奏
曲目

演奏曲目 メモリー / 映画"アンタッチャブル"より / You raise me up など

おなじみの映画音楽をはじめ、昭和の名曲や童謡、ディズニーまで幅広いプログラム。オリジナルも盛りだくさん!

申込
方法

主催先に電話、メール、FAX 等で申込下さい。

申込内容は ①住所 ②氏名 ③電話番号 ④購入枚数 をお知らせ下さい。



小林 洋平

◆ 作編曲家・サクソ奏者

神奈川県葉山町出身。神奈川県立横須賀高等学校を経て東京理科大学で宇宙物理学を学ぶ。同大学院時代にパーカー音楽大学へ留学。在学中「Alf Clausen Award」を受賞し、同校映画音楽科を首席卒業。帰国後は直ちに第一線の作・編曲家として活躍を始める一方で、唯一無二の世界観と美しい音色を持つサクソ奏者としても数多くのファンを魅了している。主な作曲作品として、映画「星に語りて」「たった一度の歌」「スカプロ」「緋い裁つ人」、NHK「国際報道 2019」、NHKスペシャル「世界遺産 富士山」、NHKドラマ「夕凧の街 桜の国 2018」「はぶらし」「高橋留美子劇場」「チャンス」、CXドラマ「炎の経営者」、TBSドラマ「BUNGO- 日本文学シネマ」シリーズ、MBSドラマ「アザミ嬢のララバイ」、NHKFM シアター「風に刻む」(文化庁芸術祭大賞受賞)等がある。編曲作品としては、映画「キャプテンハーロック」、ディズニー「UniBEARsity」PV、スクウェアエニックス「ライトニングリターンズ ファイナルファンタジー XIII」などがあり、編曲家としても多くのクライアントから絶大な信頼を得ている。日本作編曲家協会 (JCAA) 理事。



木原 健太郎

◆ ピアニスト・作曲家

北海道釧路市出身。パーカー音楽大学卒業。在学中に「パークリージャズパフォーマンスアワード」を受賞。帰国後は、誰もが口ずさめる様なシンプルなメロディを中心としたピアノソロ活動を展開。歌うピアニストとしても活動し、ソロ活動や、リーダーを務めるポップジャズバンド「ベリーメリーオーケストラ」を含めこれまでに10枚のアルバムを発表。ピアノソロライブは国内だけでなく、アメリカ、カナダ、韓国でも開催し高い評価を受ける。また、アースミュージックシンガー スーザン・オズボーン、ギタリスト 押尾コータロー等、

アーティストとのコラボ競演多数。能 × ジャズピアノユニット「縁～enishi～」での北米ツアーや、津軽三味線 × ジャズピアノユニット「去来～Corai～」での活動なども展開している。作曲家としてアニメーション、舞台音楽、ラジオドラマの劇伴、J-POP への楽曲提供など多彩に活動。また、音楽監督やゲストピアニストとしての活動も舞台・TV など多方面で行っており、キハケンならではのピアノを中心とした音世界を様々な形で表現。聴く人のココロに寄り添うピアノの音を目指して活動している。ライフワークとして「キハケン流「音育」ジャズピアノレッスン」を各地で展開している。



人と人のまんなかに。

主催: 三井ボランティアネットワーク事業団

TEL.03-5570-2181 FAX.03-5570-8035

E-mail: info@mv-net.com HP <http://www.mv-net.com/>

協力: (有)FAIR WIND music / 一般社団法人 日本作編曲家協会 (JCAA) / (株)石森管楽器 / (株)新和